

Утверждаю  
директор  
КГУ «Общеобразовательная школа села  
Максимовка отдела образования  
по Сандыктаускому району управления  
образования Акмолинской области»  
Андреева О. Ф.



**«Сборник эффективных учебно-речевых ситуаций и  
методические рекомендации по их применению для  
формирования лексических навыков говорения на  
раннем этапе обучения иностранному языку»**

(из опыта работы учителя Сердалиной Татьяны Константиновны)

**Максимовка  
2026**

Утверждаю  
директор  
КГУ «Общеобразовательная школа села  
Максимовка отдела образования  
по Сандыктаускому району управления  
образования Акмолинской области»  
\_\_\_\_\_Андреева О. Ф.

**«Сборник эффективных учебно-речевых ситуаций  
и методические рекомендации по их применению  
для формирования лексических навыков  
говорения на раннем этапе обучения иностранному  
языку»**

(из опыта работы учителя Сердалиной Татьяны Константиновны)

**Максимовка**

2026

Сборник эффективных учебно-речевых ситуаций и методические рекомендации по их применению для формирования лексических навыков говорения на раннем этапе обучения иностранному языку. Составитель: Сердалина Т. К./КГУ «Общеобразовательная школа села Максимовка», с. Максимовка, 2026 год, с. 20

В брошюре подобраны учебно-речевые ситуации, эффективно используемые для учащихся на ранней ступени обучения иностранному языку и методические рекомендации по применению данных УРС для учителей иностранного языка.

Рецензент: ст. преподаватель кафедры английского языка и МП Некрасов С. В.

Использование учебно-речевых ситуаций (УРС) является одним из важных и эффективных средств развития коммуникативности на уроке и во внеурочной деятельности, при этом ситуации должны быть близкими естественным (реальным). Такой прием применяется как на старшей и средней ступени обучения, так и на ранней стадии обучения иностранному языку. Включение школьников начальной ступени обучения в подобные ситуации развивает их воображение, самостоятельность, творческие способности, мышление, память, стимулирует мотивацию к учению.

Учебная речевая ситуация должна быть близкой естественным жизненным условиям. Важным компонентом создания УРС является ситуативная позиция, которая содержит комплекс объективных и субъективных факторов. Речевой ситуацией можно назвать лишь такую ситуацию действительности, которая вызывает ту или иную речевую реакцию.

Различают два вида речевых ситуаций: **естественные ситуации**, регулярно возникающие по месту обучения (в классе, на улице, во дворе, в библиотеке и т.д.) и **специальные учебно-речевые** ситуации, создаваемые нарочно с учетом учебной постановки.

Существует 4 функции употребления УРС: формирование речевых навыков учащихся, ситуация является способом мотивации речевой деятельности; ситуация может быть основой организации речевого материала; УРС - способ преподнесения материала.

Обучение ИЯ должно быть ориентировано на **психофизиологические возрастные особенности детей**. Учет индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся ведет к более эффективному усвоению и закреплению лексики на иностранном языке, как на этапе презентации лексических единиц, так и на этапе закрепления.

Использование учебных речевых ситуаций при обучении ИЯ может стимулировать коммуникативное намерение к речи у двух общающихся сторон.

Исследователи-методисты рассматривают учебно-речевую ситуацию как модель естественной жизненной ситуации.

При использовании учебно-речевых ситуаций важно учитывать психофизиологические особенности учащихся на раннем этапе обучения.

Употребление УРС на уроках показало эффективность использования ситуативной методики при формировании лексических навыков говорения учащихся на ранней ступени обучения.

Создание и применение конкретных учебно-речевых ситуаций для учащихся на ранней ступени обучения, в которых учащиеся на каждом этапе охотно говорят то, что требует от них соответствующая возрасту программа обучения иностранному языку, эффективно влияет на формирование лексических навыков говорения учащихся.

На основании проведенной работы на уроках были составлены методические рекомендации для практикующих учителей, работающих с учащимися на ранней ступени обучения. Рекомендации смогут помочь учителям самостоятельно составлять и эффективно применять учебно-речевые ситуации для учащихся на раннем этапе обучения.

**1. Незаконченный рисунок.** Ученик изображает на доске один фрагмент

своего будущего рисунка (например, прямоугольник). С помощью вопросов одноклассники пытаются угадать, что именно он рисует (это может оказаться дом, ластик, сумка, газета и многое другое). В процессе игры дети вспоминают известные им слова. В конце игры ведущий учащийся завершает свой рисунок. Остальные ученики выясняют, кто из них был прав.

**2. Пантомима.** Это вариант той же игры (незаконченный рисунок), только ведущий изображает что-то не на доске, а в воздухе. Если, например, он делает кистью руки кругообразное движение, это может означать, что ученик либо пишет букву (O, Q, U), цифру (0), либо рисует (мяч, яблоко солнце, корзинку и другое). Можно организовать мотивированный диалог, так как всем интересно узнать, пишет он или рисует, и что именно.

*-Do you write?*

*-Do you draw?*

*-Do you write letter or numeral?*

**3.** Для того, чтобы вопросы были естественными, можно использовать также ситуацию, когда ученик не видит, что делает его собеседник. Например, имитировать **разговор по телефону**. Ребята «звонят по телефону» друг другу и выясняют, кто что делает (пишет, читает, рисует, и что именно). Такие упражнения используются для отработки глаголов.

*-Hallo!*

*-Hallo!*

*-What are you doing now?*

*-I am drawing now (write, read the book).*

**4.** Для тренировки в употреблении порядковых числительных в 5 классе можно предложить такие **игровые ситуации**. Ведущий отворачивается или выходит, а учитель и класс загадывают одну из букв английского алфавита (из первых десяти). Ученик должен отгадать, какая по порядку буква задумана, и назвать её или написать на доске.

*-Is it letter "B"?*

*-Is it letter "F"?*

*-Describe the letter.*

В этой же игре можно использовать дни недели, названия месяцев.

**5. Двенадцать месяцев.** Девочка – героиня известной сказки «Двенадцать месяцев» (её роль играет ученица) знакомится с братьями-месяцами. Каждому играющему дается карточка с названием месяца или с его номером по порядку, и все внимательно следят, чтобы не пропустить свою очередь представиться гостю.

*-I am March. I'm warm.*

*-Good morning, March!* И так далее.

**6. Одноклассники** – игра на внимание. Группа делится на две команды (допустим по 5 человек). Играющие одной команды получают карточки с цифрами. Задание противникам: «Здесь собрались ученики разных классов нашей школы. Каждый из них скажет, в каком классе он учится, а вы должны установить, кто из этих ребят одноклассники». Члены первой команды в быстром темпе (они в этом заинтересованы) говорят:

*-I'm in fourth class.*

*-I'm in second class. И т. д.*

Только у двух из них совпадает номер класса. Если противники внимательно слушали, они скажут:

*-Vera and Ivan are in the second class.*

**7.** В 5 классе нужно активизировать названия количественных числительных. Для этого можно использовать такие ситуации. Игра «**Несобьюсь**». Ученик считает, пропуская те числа, которые делятся на «4» и оканчиваются на «4». *One, two, three, stop!, five, six, seven, stop!, nine, ten, eleven, ... etc.*

Класс при этом проговаривает то же шёпотом, «болея» за товарища. Члены команды могут «передавать эстафету» друг другу. Победит та команда, которая досчитает до большего числа, не сбившись.

**8. Внимательный ли ты одноклассник?** Кто лучше всех помнит и правильно назовет дни рождения своих одноклассников? (сразу происходит закрепление употребления количественных числительных, названий месяцев).

**9. «Позвони другу».** Один ученик «набирает» номер телефона своего одноклассника (с помощью игрушечного телефона или пантомимы), вслух называя цифры. Все внимательно слушают, и тот, кто узнает свой номер, «снимает трубку» и обменивается несколькими репликами со «звонившим».

*-Nine-five-four-two-five* (ученик, чей это номер, пантомимой показывает, что берет трубку).

*-Hallo!*

*-Hallo! Who is it?*

*-I'm Inna. How are you?*

*-OK. And you? И т. д.*

**10.** Режимом дня школьников интересуется Доктор Айболит, школьный врач, или корреспондент из газеты. Расскажите о своем режиме дня.

**11.** В школьной столовой. Выберите то, что мы возьмем на завтрак.

-*Would you like potato?*

-*No, I wouldn't like potato.*

-*Would you like eggs?*

-*Yes, I would like eggs.*

Те же лексические единицы и структуры можно автоматизировать с помощью ролевой игры *Сладкоежка*. Один из учеников озвучивает куклу (медвежонок, Винни-Пух), которая отказывается от всего, кроме сладкого. Дети предлагают «сладкоежке» разные блюда.

-*Would you like potato?*

-*No, I wouldn't like potato.*

-*Would you like sweet?*

-*Yes, I'd like sweet.*

**12.** Воображаемая ситуация «**Интерклуб**» даст возможность повторить лексику: названия стран, народов, столиц. Хозяева и гости обмениваются репликами.

-*Are you from France?*

-*Yes, I'm from France. Our capital is Paris.*

-*Are you from England?*

-*No, I'm from Russia. Russia's capital is Moscow.*

**13.** Лексическая игра по принципу снежного кома позволяет активизировать различные серии ЛЕ. Учитель или ученик произносит первую фразу, например: *It is winter*. Учащиеся поочередно воспроизводят фразу, добавляя каждый раз новые слова: *It is cold winter. It is cold white winter*. Выигрывает тот, кто последним скажет фразу, точно воспроизводя все предшествующие и добавив еще одно слово.

**14. День рождения.** Лучше всего, если это будет реальное событие. Ребята высказывают добрые пожелания своему однокласснику (как волшебные феи из сказки): *Be very kind! Be very nice! Be very good!*

**15. Тема «Одежда».** Создаем микроситуацию: «Внимание! Сейчас я покажу образцы одежды, а вы выразите свое мнение. Скажите, как, по-вашему, модны эти фасоны или нет?» учитель показывает картинки с изображением блузки, куртки и т. д. ученик объясняет: *This blouse is modern. It is blue and new.*

**16.** Учитель предлагает ребятам угадать, какую из трех картинок он описывает. Демонстрируются картинки.

*At this picture you can see many children. They are playing in the yard. The girls are playing under the trees. The boys are playing ball in the middle of the yard.*

*Pupil: This is picture No. 3.*

**17. Учитель задает вопрос:** Дети, скажите, хорошо ли поступают мальчики и девочки, которых вы видите на картинках. Помните, что о плохом мальчишке мы можем сказать: *"This is a bad boy"*, о хорошем - *"This is a good boy"*.

*T: This boy is writing on the desks.*

*P1: This is a bad boy.*

*T.: That boy is cleaning the desks.*

*P2: This is a good boy.*

*T: This girl is sitting on the sofa. Her mother is washing the floor.*

*P3: This is a bad girl. И т. д.*

**18. Учитель:** Ребята, Незнайка плохо ведет себя сегодня: не хочет вставать, умываться, идти в школу. Помогите мне пожалуйста. Режим работы P1→P2, P3.

Ученик в роли Незнайки выполняет указания ребят и описывает свои действия, быстро показывая при этом рисунки, где он встает, умывается и т. д. (рисунки могут подготовить учащиеся).

*P2: Neznaika, get up!*

*P1: I am getting up!*

*P3: Neznaika, make your bed!*

*P1: I am making my bed! И т. д.*

**19. Учитель:** Ребята, где Незнайка? (Возможен другой персонаж). Я вижу его портфель. Где же он сам? Спрятался? Давайте поищем его вместе (учитель заранее прячет куклу, например, в шкаф).

*P1: Is he sitting under the table?*

*T.: No, he isn't. (учитель демонстрирует свои действия, показывая, что Незнайки нет).*

*P2: Is he sitting in your bag?*

*T.: No, he isn't.*

*P3: Is he sitting in the bookcase?*

*T.: Yes, he is.*

**20. Учитель:** Угадайте, пожалуйста, что нарисовал художник (Ученик в роли художника рисует на доске круг, но не заканчивает рисунок).

*P2: Are you drawing a plate?*

*P1: No, I am not.*

*P3: Are you drawing a ball?*

*P1: No, I am not. И т. д.*

Другой ученик в роли художника рисует квадрат.

*P2: Are you drawing a book?*

*P1: No, I am not.*

*P3: Are you drawing a house?*

*P1: Yes, I am.*

**21. Учитель:** Ребята, я записала на диктофон телефонный разговор между Незнайкой и Знайкой. Послушайте внимательно. Может быть, вы узнаете в этих персонажах себя. Приготовьтесь и вы поговорить по телефону.

*-Hello, Znaika!*

*-Hello. Who is speaking?*

*-It's me, Neznaika. What are you doing?*

*-I'm doing my English. And what about you?*

*-I am doing my English too. I can't read the new text. Can you help me?*

*-Yes, I can. Come here, please.*

(Варианты: I have no English book. I can't do my homework. I can't write English words. И т. д.)

**22. Учитель:** Ребята, вы обратили внимание, что сегодня у каждого из вас на парте телефон? Итак, представим себе, что сейчас вечер, вы заняты своими делами. Я звоню вам, чтобы узнать, что вы сейчас делаете.

-*Good evening, Oleg!*

-*Good evening. Who is speaking?*

-*It's me, Tatyana Konstantinovna. What are you doing now?*

-*I am watching TV. We have a new TV set.*

-*Is your mother at home?*

-*Yes, she is. She is in the kitchen.*

-*All right. Tell your mother, her son is speaking English very well. Good-bye!*

-*Good-bye!*

**23. Учитель:** Ребята, вы видите вдалеке группу мальчиков (девочек, друзей, «инопланетян» и т. д.). Поинтересуйтесь у Муни (герой, используемый в учебнике 1 класса), что они делают. У Муни есть бинокль. Упражнение выполняется с опорой на картинки, которые учитель размещает на доске. На уроке используется игровая бинокль или подзорная труба.

-*What are the boys doing?*

-*They are running round the school.*

-*What are the girls doing?*

-*The girls are jumping near the school. И т. д.*

**24. Учитель:** Ребята, Муни написал вам письмо, но не очень аккуратно. Перепишите его, пожалуйста, аккуратно и правильно, вставляя вместо слова-формы глагола: *to be – am, are, is*.

*I...Moony. I like to write English. I...writing English now. My friend ... Nick. He likes English too. He...not writing English now. He ...drawing a picture. We ... good pupils.*

**25.** Пятиклассники пришли на урок **после обеда** в школьной столовой. С разговора об этом и начинается урок.

*T: Was the dinner good?*

*P1: No, I didn't like it.*

*T: No? Why not?*

*P1: You see, I don't like... kasha.*

*T: Well, that's not good. Kasha is good for you. By the way, kasha is called porridge in English. It's a pity that many boys don't like porridge. But what about girls? Girls, do you like porridge? Who likes porridge? И т. д.*

**26.** Перед уроком узнаю, у кого в воскресенье был **день рождения**. Это хороший повод вовлечь в беседу много учащихся.

*T: Inna, if I'm not mistaken you had birthday yesterday, didn't you?*

*P1: (Inna) Yes.*

*T: How old are you now?*

*P1: I'm eleven.*

*T: I see. I wish you many happy returns, Inna. Did you have a birthday party?*

*P1: Yes, I did. And all my friends came.*

*T: Well, I'd like to know what you and your friends did at your party. I think it would be interesting for our boys and girls too. Can we ask you questions about it?*

Одноклассники задают Инне вопросы:

*Did you have a birthday cake?*

*Did you dance?*

*What presents did you get?*

*Did you play the piano yesterday?*

*Did any boys come to your birthday party? И т. п.*

27. В гости к ребятам пришел новый школьный врач. «Доктор» подходит к ребятам, беседует с ними, дает советы, одновременно похлопывая одобрительно по плечу одного, поглаживая по голове другого. Диалог «доктора» с ребятами.

*T: Dear boys and girls? Let me introduce to you our new school doctor.*

*P: Yes, I am your school doctor. My name is Ivan Nikolayevich. I want to ask you questions about your day. What is your name?*

*P1: Kolya.*

*P: Kolya, when do you get up?*

*P1: I get up at 7 o'clock.*

*P: Do you do morning exercises every day?*

*P1: Yes, I do.*

*P: Do you do morning exercises in front of the open window?*

*P1: Yes, I do.*

*P: Very good. What is your name?*

*P2: Denis.*

*P: Do you do morning exercises every day, Denis?*

*P2: No, I don't.*

*P: That's not good. You should do your morning exercises every morning. Do you like milk?*

*P2: No, I don't. I like apples.*

*P: That's good. But you must drink milk too.*

### **28. «Новые игрушки в магазине».**

Директор: We have got some new toys: a ball (директор может показать несколько мячей, называя каждый по-английски. Также демонстрируются и называются по-английски другие игрушки – кукла, шарик и т. д.).

*A doll, a hoop ... (показ обруча)*

Директор магазина задает вопрос: *Who can name this toy?*

*1-й отдел (хором): This is a doll.*

*2-й отдел (хором): This is a ball.*

*3-й отдел (хором): This is a hoop.*

Директор: *Inna, can you name this toy?*

*What is this?*

*Inna: It is a doll.*

**29. «Оформление витрин»** (директор предлагает менеджерам магазина расставить игрушки по полкам).

Директор: Annie, put a ball on the shelf. Bob, put a doll on the shelf. Kate, put a hoop on the shelf. Nick, put a balloon on the shelf.

**30. «Продажа новых товаров»** (в этой ситуации директор вместе с продавцами предлагают свои товары покупателям).

Директор: *Now it is time to open our shop...*

Покупатель: *Hallo!*

Продавцы: *Hallo!*

Покупатель: *Give me a ball, please.*

Продавцы: *Do you want red, green or yellow?*

Покупатель: *Give me a red ball, please.*

Директор: *Here you are.*

Покупатель: *Thank you.*

Продавцы: *You are welcome.*

Покупатель: *Good-bye.*

Продавцы: *Good-bye.*

**31. «Отгадайте, кто в домике живет?»**

- Who lives in this house?

- Wow-wow! Wow-wow!

- A dog lives in this house.

- Who lives in this house?

- Mow-Mow! Mow-Mow!

- A cow lives in this house.

**32. «Отгадаем, что делают ведущие».**

Дети изображают действие и спрашивают:

- What are we doing?

Другие отвечают:

- You are flying a plane.

**33. В ваш класс пришел новый ученик.** Познакомьтесь с ним. Задайте ему вопросы, используя конструкцию *have got*.

Family (brother, sister, cousin)

Things (computer, walkman, books, telephone, calculator, bicycle).

Collections (stamps, shells, old coins, badges, toy cars).

Pets (cat, dog, parrot, hamster, gold fish, rabbit).

**34. Посмотрите на эти картинки и напишите, чьи это предметы:**

Anna's                      pen                      pencil-case

\_\_\_\_\_ computer                      \_\_\_\_\_ exercise-book

\_\_\_\_\_ ruler                      \_\_\_\_\_ felt-tip pens

\_\_\_\_\_ eraser                      \_\_\_\_\_ paints

\_\_\_\_\_ book

**35. Напишите о себе, используя шаблон.** Напишите о своем однокласснике, брате или сестре.

*My name is...*

\_\_\_\_\_ *surname is...* \_\_\_\_\_ *His (her) name is...*

\_\_\_\_\_ *hobby is...*

\_\_\_\_\_ *favourite sport is...*

**36. В ваш класс пришел новый ученик.** Познакомьтесь с ним. Задайте ему вопросы, используя конструкцию *have got*.

*Family (brother, sister, cousin)*

*Things (computer, walkman, books, telephone, calculator, bicycle).*

*Collections (stamps, shells, old coins, badges, toy cars).*

*Pets (cat, dog, parrot, hamster, gold fish, rabbit).*

**37.** Посмотрите на рисунок (гостиная комната) и опишите ее, используя обороты *There is... (there are...)*.

**38.** Посмотрите на картинки и скажите, где что находится с помощью известных вам предлогов: *in, on, inside, between, next to, under, above, in front of, behind, near*.

**39.** Расскажите классу о том, что есть (или осталось) у вас в холодильнике на данный момент, используя ключевые слова: *some, much, little, a little, many, a lot of, few, a few*.

**40.** Скажите, что вы можете или не можете делать (используйте названия спортивных игр или развлечений)

*I can play...*

*But I can't play...*

**41.** В классе учитель заранее приготовил два стола с различным количеством известных учащимся предметов. Они стоят далеко друг от друга. Подойдите к одному из них, и, поднимая (указывая), назовите предметы, находящиеся вблизи и вдали от вас с помощью указательных местоимений: *this, that, these, those*.

**42.** Вы в магазине "**In the shop**". Выразите друг другу несколько просьб со словами *give, bring, show*.

**43.** «**Мой рабочий день**». Скажите, как начинается и чем заканчивается твой рабочий день (10-12 предложений).

**44.** Расскажите, чем занимаются люди, изображенные на картинке.  
*What are they doing now?*

*To cook, to read, to learn English, to watch TV, to read newspapers.*

**45. An English schoolboy comes to your school.** Ask him questions. Поинтересуйтесь у него:

1. Где он живет, где учится, какой иностранный язык изучает, какие книги любит читать?

2. Что он сейчас читает?

3. Где работает его отец, работает ли его мама?

**46.** Представьте, что вчера к вам вечером пришел ваш друг. Расскажите, как вы провели вчерашний вечер. Ключевые слова: *watch TV, watch a new film on TV, the film (start) finish*.

**47.** Прочитайте о том, как обычно проходит день Вани, а затем расскажите, как прошел его день вчера.

- 1) *My working day begins very early.*
- 2) *I get up at 7 o'clock. I dress and do my morning exercises.*
- 3) *Then I go to the bathroom where I wash and clean my teeth.*
- 4) *Then I take my books and notebooks and go to school.*
- 5) *I come home at 3 o'clock.*
- 6) *I rest a little and then do my homework.*
- 7) *In the evening I go to bed, read a little and listen to the radio.*

**48. Напишите рассказ** о том, что вы делали в прошлое воскресенье.  
 “*What I did last Sunday?*”. Начните так:

*Last Sunday I got up at 9 o'clock.*

*Then...*

*Next...*

*After that...*

*Lastly...*

Ключевые слова: *get up, meet, buy, invite, dance, sing, come home, go to bed.*

**49. Представьте,** что вы встретили вашего друга после летних каникул.  
 Поинтересуйтесь у него:

- где он был в июле;
- какая была погода;
- когда он вернулся;
- хорошо ли он провел время;
- ездил ли он туда один или с сестрой.

**50. Представьте** себе, что сейчас весна, вы на даче со своими друзьями. Подготовьте ее к летнему отдыху. Скажите, что успели сделать ребята за день (Present Perfect).

Ключевые слова: *to clean the house (the girls), to make a shelf (Nick), to make two bird-houses (Pete).*

**51. Элементарные ситуации,** рассчитанные на воображение учащихся.

1. Что это? Вы недавно приступили к изучению ИЯ и хотите знать, как называются предметы, которые вас окружают.

2. Чей этот предмет? Сколько ...?

Вас интересует, кому принадлежит тот или иной предмет (вещь), сколько их имеется у конкретного лица, сколько их здесь, и отвечаете на соответствующие вопросы.

3. Где находится эта вещь?

Вас интересует, где находится тот или иной предмет; вы отвечаете на вопросы о местонахождении вещей.

4. Какого цвета?

Вас интересует цвет предметов, которые вы видите, хотите приобрести те, которые есть у собеседника; вы отвечаете на соответствующие вопросы.

5. Какой? Какого рода? На что похож?

Вас интересуют свойства и качества окружающих вас предметов, вы отвечаете на соответствующие вопросы.

6. Что вы делаете?

Вас интересует, что делает ваш товарищ в данный момент и повседневно; вы комментируете действия других лиц; вы просите выполнить то или иное действие.

7. Из чего это сделано?

Вас интересует (или вы отвечаете на вопрос о том), из какого материала изготовлен тот или иной предмет

## **52. Начальные контакты между людьми.**

-Извините, пожалуйста...

Вы привлекаете внимание незнакомого вам человека с тем, чтобы обратиться к нему с какой-либо просьбой или замечанием.

2. Кто вы? Как вас зовут?

Вы выясняете имя, фамилию и звание конкретного лица; зная человека лишь по имени, вы определяете его среди других лиц.

3. Позвольте представиться ...

Вы представляетесь сами или вас знакомят ваши друзья; вы представляете друг другу третьих лиц.

4. Кто вы по профессии? Чем вы занимаетесь?

Вы выясняете, какая профессия (специальность) у вашего нового знакомого; вы отвечаете на вопросы аналогичного характера.

5. Откуда вы? Из какой страны?

Вы выясняете, из какой страны прибыл ваш новый знакомый, гражданином какого государства он является, в каком городе живет; вы отвечаете на вопросы аналогичного характера.

6. Говорите, пожалуйста, медленнее...

Вас интересует на каком языке говорит ваш новый знакомый; вы просите собеседника говорить так, чтобы вы могли его понимать.

7. Отличный сегодня денек, не так ли?

Вы обмениваетесь замечаниями со своим знакомым или попутчиком; вы обсуждаете прогноз погоды на завтра, ближайший сезон.

## **53. Установление дружеских отношений.**

Расскажите немного о себе.

Вас интересует, где (и когда) родился ваш новый друг, когда поступил в школу, где учился дальше, когда начал трудиться.

2. Большая ли у вас семья. Вас интересует, большая ли семья у вашего знакомого, из кого она состоит; спрашиваете, «кто есть кто» на фотографии, показанной вам; отвечаете на вопросы аналогичного характера.

3. Запишите, пожалуйста, мой адрес.

Вы обмениваетесь адресами с вашим новым знакомым; рассказываете о квартире (доме), в котором живете, и коротко – о местности (городе, поселке, деревне).

4. Когда мы встретимся?

Вы договариваетесь о встрече со своим другом; вы справляетесь о времени, сами отвечаете на вопрос, который сейчас час; вы описываете свой обычный день (с указанием времени).

5. Где вы работаете?

Вас интересует, чем занимается ваш новый знакомый, где он работает, в чем состоит его работа или дело; вы отвечаете на аналогичные вопросы.

6. Чем вы увлекаетесь?

Вы интересуетесь, чем увлекается ваш новый знакомый, как он (она) проводит свое свободное время; вы рассказываете о своих личных занятиях.

**54. Представьте**, ребята, мы идем по улице и видим дорожные знаки. Они имеют форму круга и треугольника (показываются изображения дорожных знаков). Ученики их называют. Муни рисует в воздухе фигуры. Что нарисовал Муни? Что нарисовал Олег?

**55. Look at the picture and name the shapes.**

Наш герой Муни нарисовал кошечку. Скажите, какие фигуры вы видите на рисунке? Ученики называют фигуры, из которых состоит нарисованная кошечка.

**56.** Ребята, к нам **пришел Муни**. Муни будет показывать, что он умеет делать, а вы будете озвучивать его действия. Дети по очереди играют роль Муни и изображают, что он умеет делать. Остальные учащиеся озвучивают свои действия:

*-I can dance.*

*-I can go.*

*-I can jump.*

**57. "In a café"**. Учащиеся пришли в кафе и между ними и официантом происходит разговор (учащиеся могут сами подготовить диалог, распределить роли).

*Waiter: Good evening!*

*Oleg: Good evening!*

*Waiter: What would you like to order?*

*Oleg: I would like salad and potato.*

*Waiter: Would you like meat?*

*Oleg: Yes, I'd like mutton.*

*Waiter: Would you like coffee or tea?*

*Oleg: I'd like tea.*

**58. You are in café.** *You would like sandwiches and cup of coffee. Waiter gives you menu. You must ask and answer about food.*

**Menu.**

*Sandwiches .....£ 1.60*

*Ham .....£ 1.50*

*Cheese .....£ 1.30*

*Tuna .....£ 1.70*

*Chicken .....£ 2.00*

*Piece of pizza..£ 90 p.*

*penny – pence.*

Hamburger ....£ 2.50

Ice cream .....80 p.

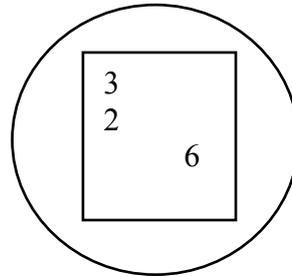
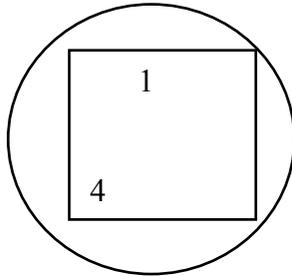
Cup of tea .....50 p.

Cup of coffee...70 p.

Orange juice...60 p.

Mineral water..80 p.

**59. Write the number in the correct circle.**



2 – wolf

5 - sheep

3 – fox

6 - bear

4 – horse

1 - cow

**60.Situation:** *You have a farm. What kind of wild animals do you have?*

### **Методические рекомендации для учителей иностранного языка.**

1. Учет психофизиологических и возрастных особенностей учащихся (нельзя использовать для учащихся начальной ступени обучения лексические единицы, речевые конструкции, темы, которые трудны для восприятия и рассчитаны на более старший возраст обучаемых).
2. Обязательное использование игровых ситуаций с куклами, игрушками, масками и т. д.
3. Перед использованием ситуации обязательно введение новых лексических единиц (активное введение).
4. Использование групповой и парной работы при составлении диалогов.
5. Учитель не ведет учащихся, а наблюдает со стороны, как происходит ситуативное общение.
6. После завершения ситуации следует обсуждение употребленной лексики, дополнения, исправления. Обсуждение итогов должно быть общим.
7. При использовании ситуаций важен реквизит: игрушки, наглядность, бейджики, маски и т. д.
8. Важно научить в ситуациях слушать и слышать друг друга, особенно при презентации новой лексики.
9. Обязательное использование разнообразных средств поощрения учащихся (вербальные – похвала, материальные – сувениры, сладости).
10. Формирование у учащихся положительного образа учителя (это повышает способности детей).
11. Ограничивание речи учителя на русском языке до 10%, увеличение английской речи учителя до 90%.
12. Системное введение лексических единиц (от меньшего и простого к большему и сложному). Активизация речевых изученных единиц.
13. Учет кратковременной памяти учащихся на начальном этапе обучения, системное возвращение к ранее изученному материалу.
14. Обучение полным речевым структурам (это способствует развитию навыков говорения учащихся).
15. Преимущественное закрепление лексических единиц в парной и групповой работе (это помогает при установке психологического климата в классе, снимает языковые барьеры).
16. Развитие быстрой реакции учащихся на вопросы, заданные учителем.

**Для заметок:**

Сердалина Татьяна Константиновна  
Сборник эффективных учебно-речевых ситуаций и методические  
рекомендации по их применению для формирования лексических навыков  
говорения на раннем этапе обучения иностранному языку.

Ответственный за выпуск: Сердалина Т. К.

с. Максимовка  
тел.: 87773709764  
e-mail: mayer-tatyana@mail.ru

Список использованной литературы:

1. Вайсбурд М.Л. «Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке» (Обнинск: Титул, 2001).
2. Пассов Е.И. «Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению» (М.: Просвещение, 1991).
3. Соболева А. В. «Типы учебно-речевых ситуаций и их место при обучении устно-речевому иноязычному общению» (журнал «Молодой учёный», 2009).